



Квадратная плитка. Нач. XIII в.  
Найдена в Газни, Афганистан.



Чаша. Конец VIII–первая пол. IX в. Нишапур, Иран.



Чаша. X в.  
Нишапур,  
Иран.



Блюдо. Конец XII – нач. XIII в. Рей, Иран.



Чаша. XII– XIII вв. Рей, Иран.



Лопастная чаша. Нач. XIII в. Иран.



Бронзовая  
чаша с  
высоким  
содержанием  
олова. XII в.  
Афганистан.



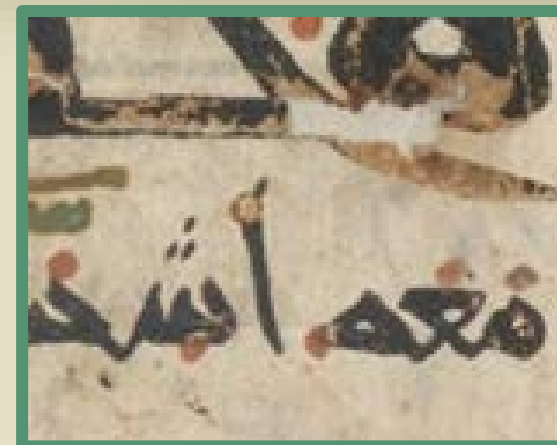
Шахматная фигура,  
король. VIII–X вв.  
Западные исламские  
земли.



Шахматная  
фигура, ладья.  
VIII–X вв.  
Западные  
исламские земли.



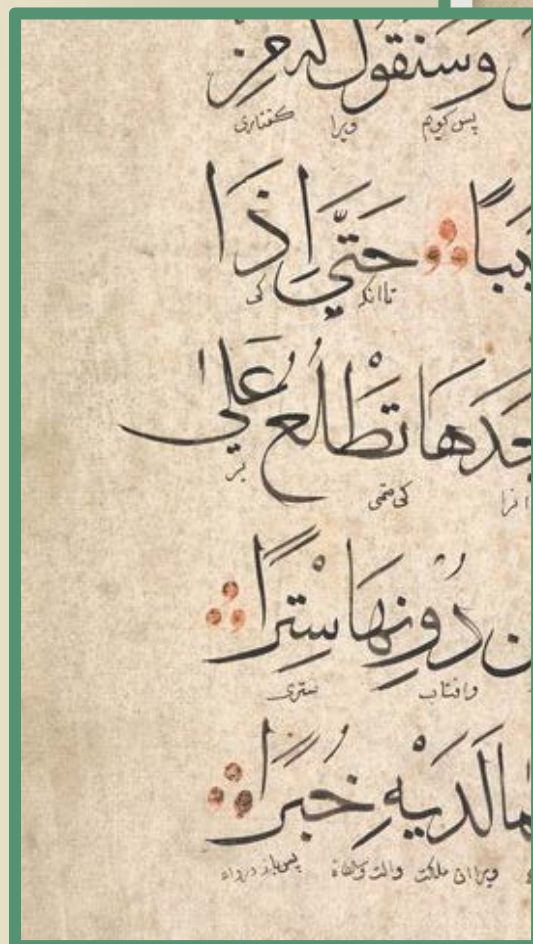
Шахматная фигура,  
слон. VIII–X вв.  
Западные исламские  
земли.



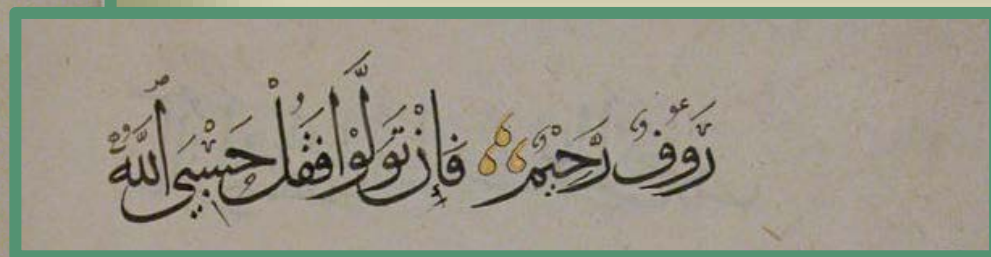
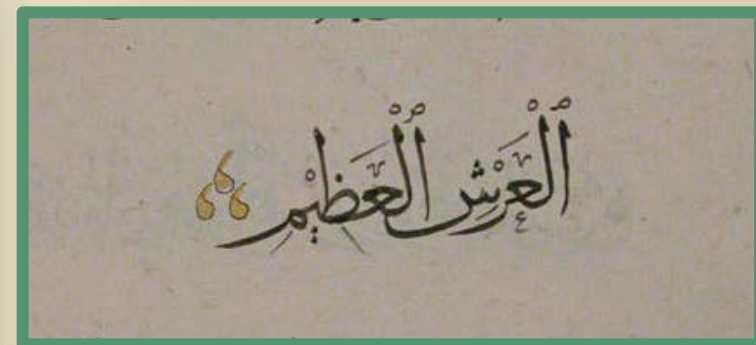
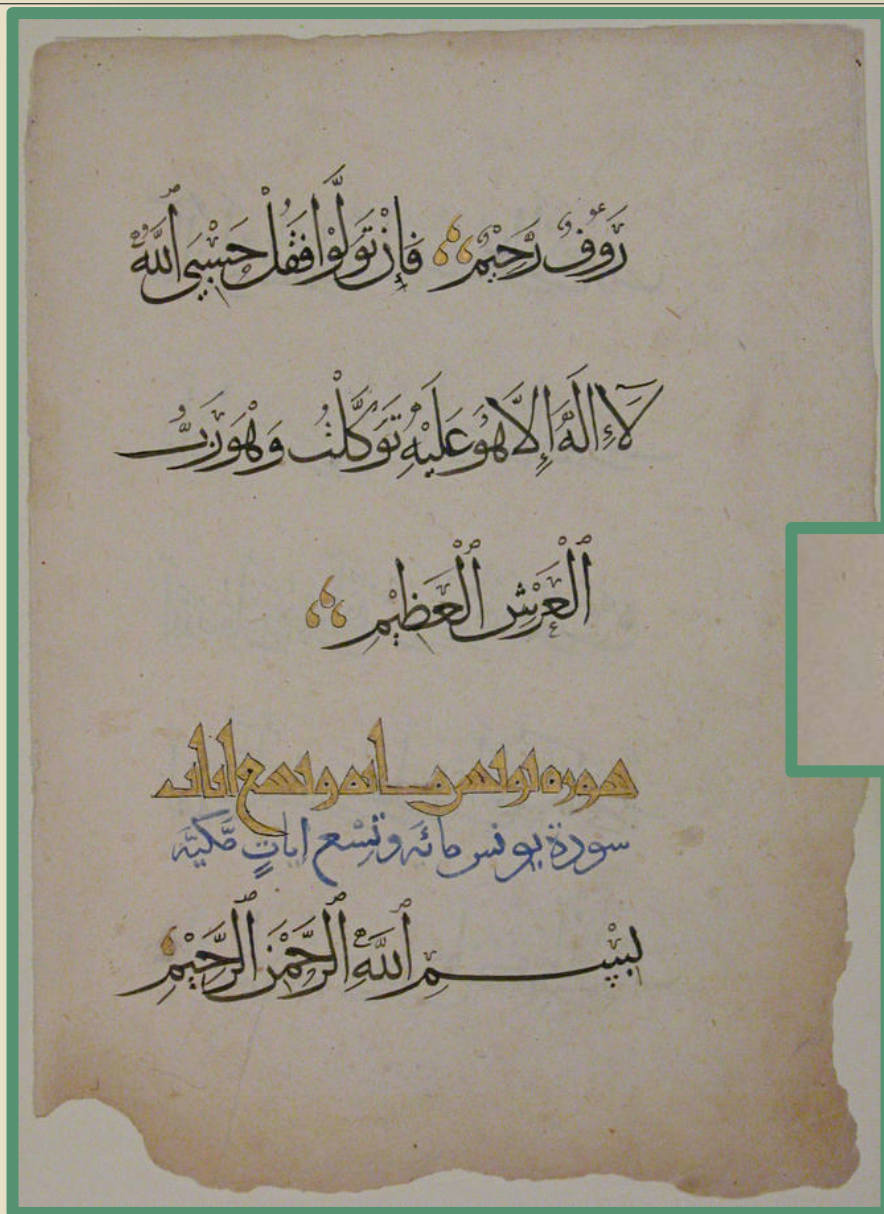
Лист из рукописи Корана, выполненный «цветущим» шрифтом в новом стиле.  
Фрагмент. XI в. Иран или Центральная Азия.



Лист из рукописи Корана. Фрагмент. Нач. XIV в. Иран.



Лист из  
рукописи  
Корана.  
XIV в.  
Индия или  
Иран.



Лист из рукописи  
Корана.  
XV в. Египет.



Раздел из рукописи Корана. Ок. 1300. Марокко или Южная Испания.



Лист Хафсидского  
Корана, подаренного  
мечети Касба в Тунисе  
халифом Абу Фарисом  
Абд аль-Азизом II в  
1405 году.



Деревянная панель. XIV–XV вв. Каир, Египет.



Деревянная  
панель. XIII–  
XIV вв. Каир,  
Египет.



Погребальный комплекс султана Кайтбея на фото 1858 года.  
Каир, Египет.



Мавзолей Кайтбея.  
Завершен в 1474 г.  
Каир, Египет.



Мавзолеи султанов Инала (на переднем плане) и Амира Куркумаса (слева) – два примера мамлюкской архитектуры. Каир, Египет.



Фильтр для воды. X–XII в. Египет.



Керамический  
светильник.  
Нач. XIII в.  
Сирия.



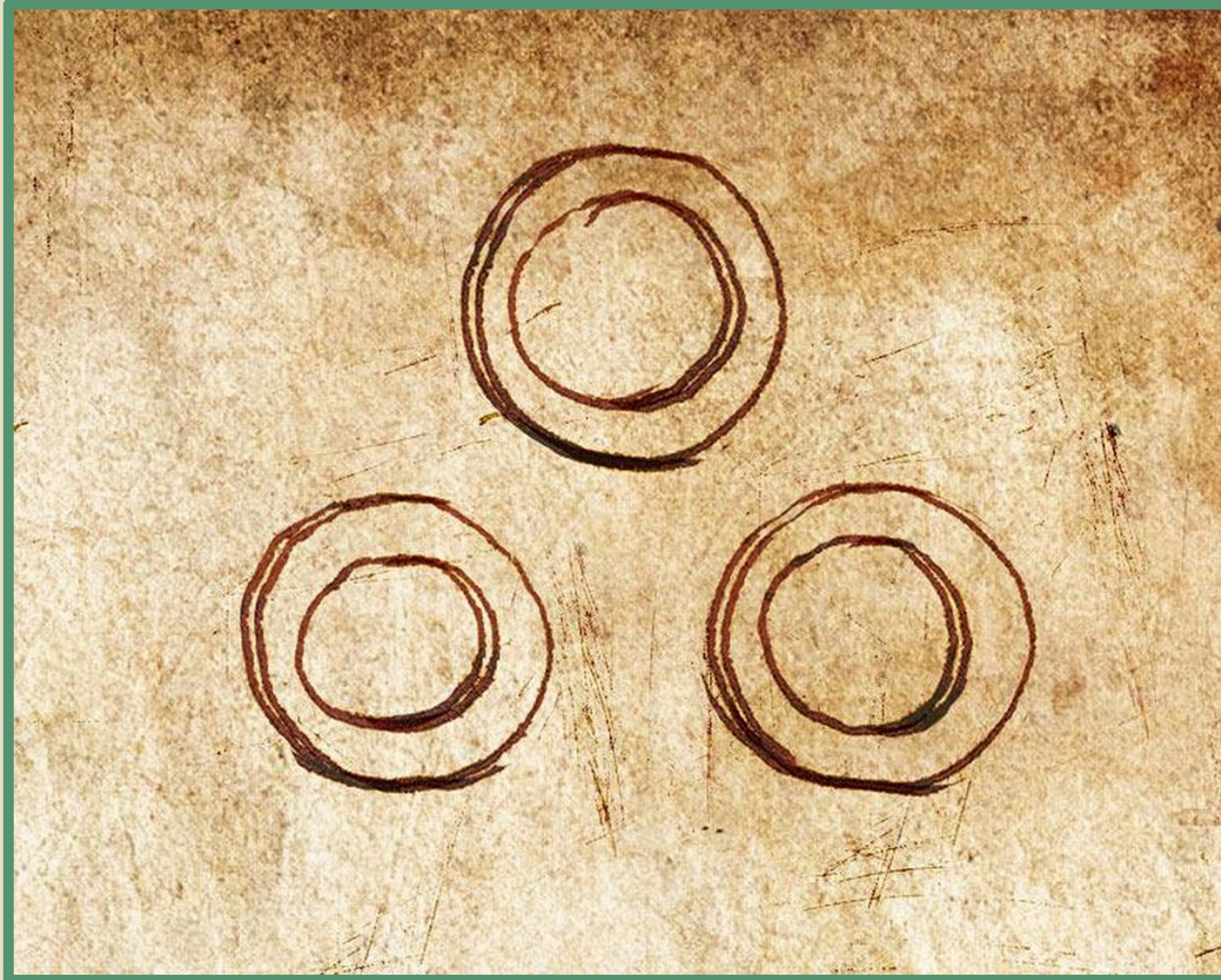
Шестиугольная плитка. Первая пол. XV в. Сирия.



Лампа для  
мечети.  
Вторая  
полов. XIV в.  
Сирия.



Амир Тимур.  
Музей Тимуридов.  
Ташкент,  
Узбекистан.



Тамга Амира Тимура.



Монета Амира Тимура. 1393 г.



Герб Самаркандской области, утверждённый 31 января 1890 года.



Государственный  
музей истории  
Тимуридов.  
Ташкен,  
Узбекистан.



Амир Тимур. Роспись в музее Тимуридов. Ташкент, Узбекистан.



Антология  
персидской поэзии.  
Фрагмент. XV в.  
Шираз, Иран.



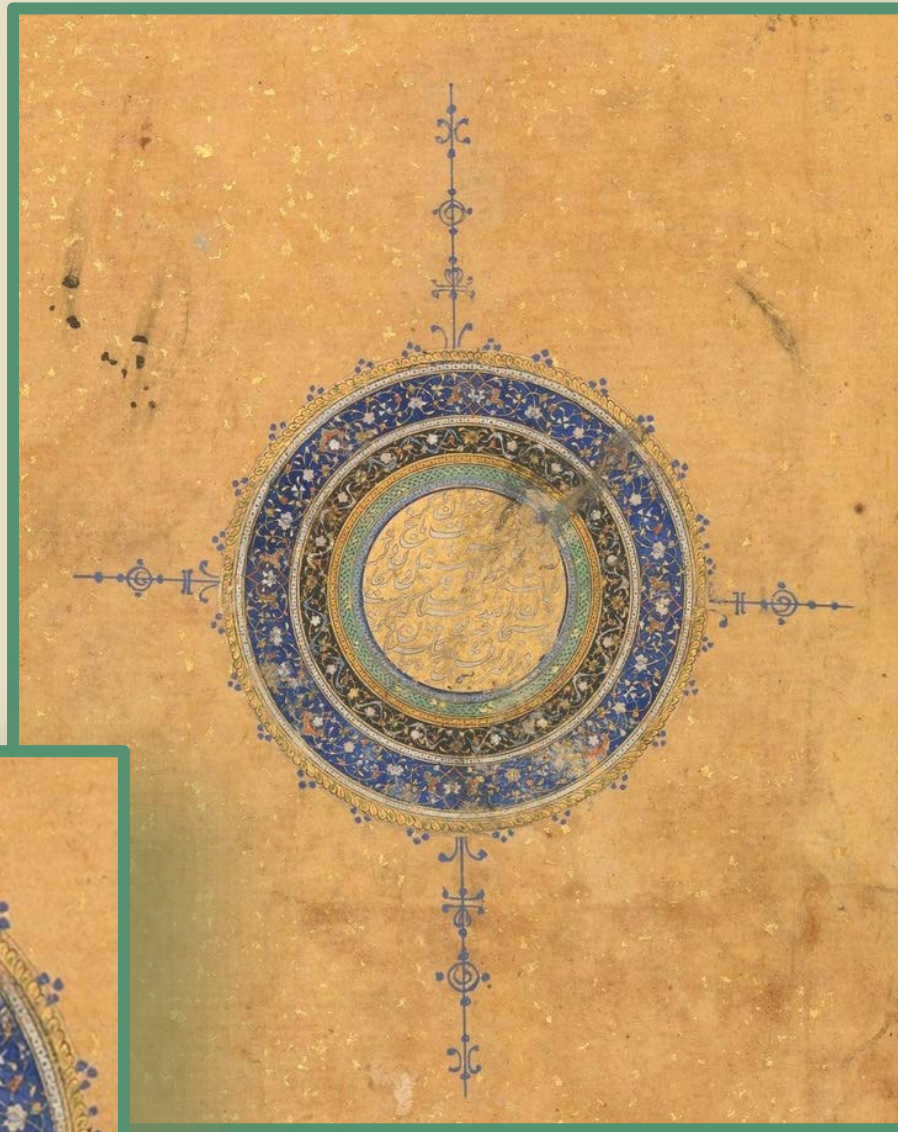
Диван (Собрание сочинений) Джами.  
Фрагмент. Ок. 1480.  
Шираз, Иран.



Диван (Собрание  
сочинений) Джами.  
Фрагмент. Ок. 1480.  
Шираз, Иран.



«Хамса» («Пятерица») Низами Гянджеви. Фрагмент. XV в. Шираз, Иран.



Лист из рукописи  
поэмы «Бустан»  
Саади.  
Фрагмент. 1514.  
Герат, Афганистан.



Лист с подчерком насталик из поэмы «Юсуф и Зулейха» Джамии.  
Фрагмент. Втор. пол. XVI в. Шираз, Иран.



Архитектурная  
плитка с частичной  
надписью.  
Втор. пол. XIV в.  
Узбекистан.



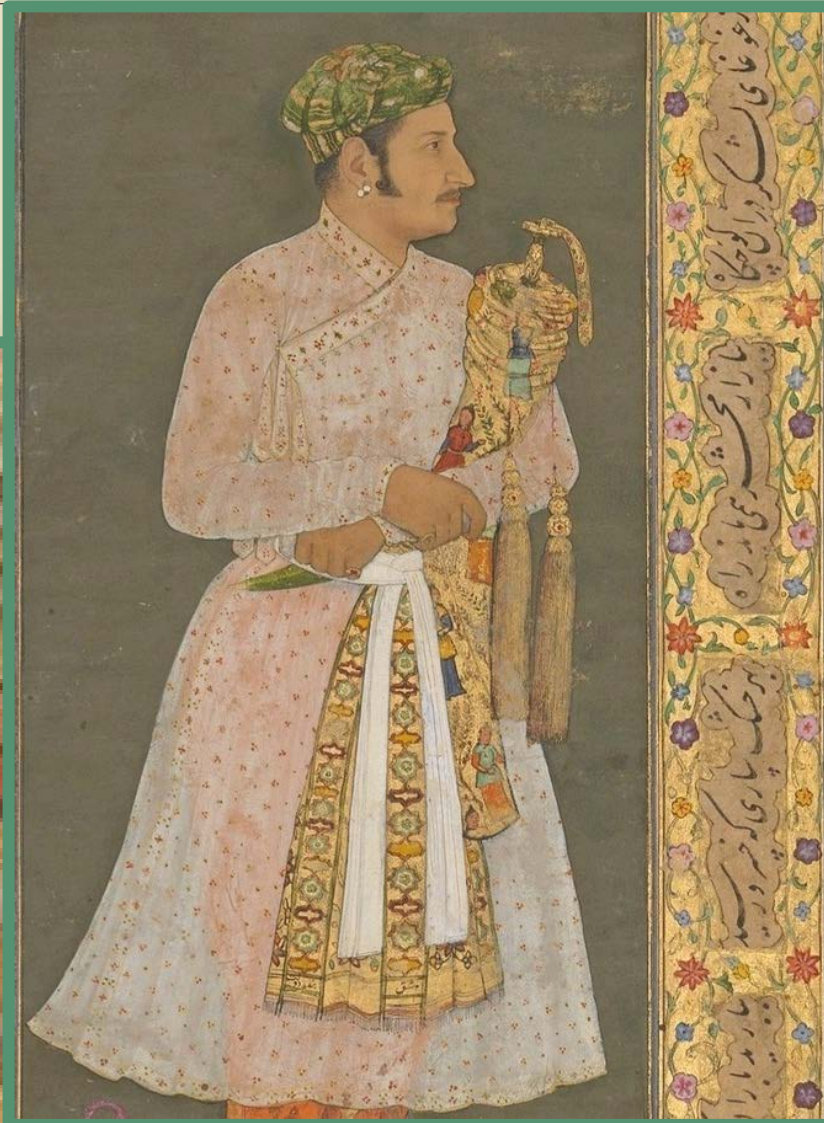
Голубая мечеть. Фрагмент. 1465. Тебриз, Иран.



Шлем-тюрган.  
Конец XV в.  
Западный Иран.



Миссия Борзуи. Лист из сборника притч и рассказов «Калила и Димна». Фрагмент.  
Втор. четв. XVI в. Гуджарат, Индия.



Инайят Хан.  
Фрагмент листа  
«Четыре портрета»  
из альбома Шах  
Джахана.  
1610–1615. Индия.



Баларама и Кришна  
сражаются с врагом.  
Фрагмент листа из  
Харивамшы  
(Легенда о Хари  
(Кришне)). 1590–1595.  
Пакистан.



Блюдо. XVI в. Изник, Турция.



Синий кувшин с  
цветочным  
орнаментом,  
тигровыми  
полосами и мотивом  
«Чинтамани». Ок.  
1580–1585. Изник,  
Турция.



Плитка с мотивом «Чинтамани». Ок. 1560–70. Изник, Турция.



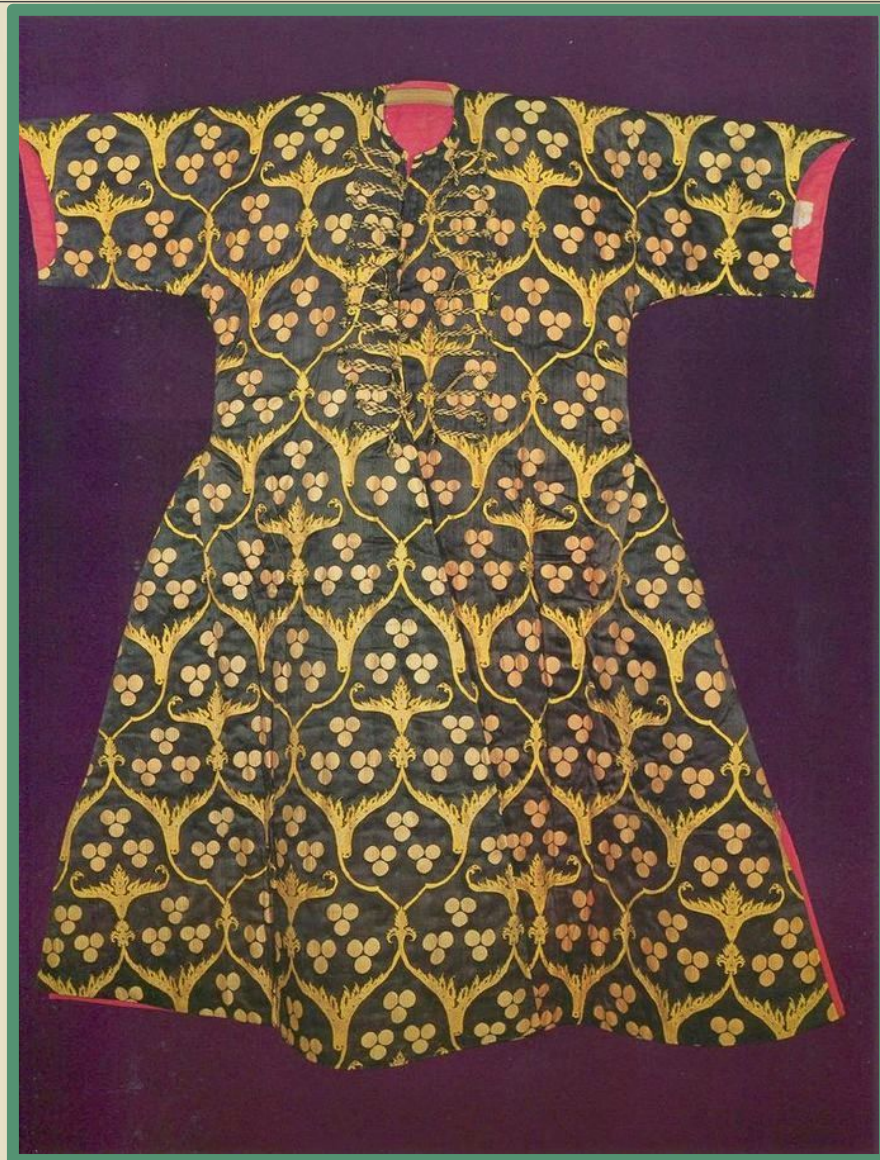
Анатолийский ковер с  
узором «Чинтамани» и  
каймой с мотивом  
облаков. XVII в.  
Западная Анатолия,  
Турция.



Ушакский ковер с медальонами на белом фоне. Фрагмент.  
Перв. пол. XVII в. Турция.



Молитвенный  
коврик с  
псевдокуфическими  
надписями.  
Предположительно,  
XVII в. Турция.



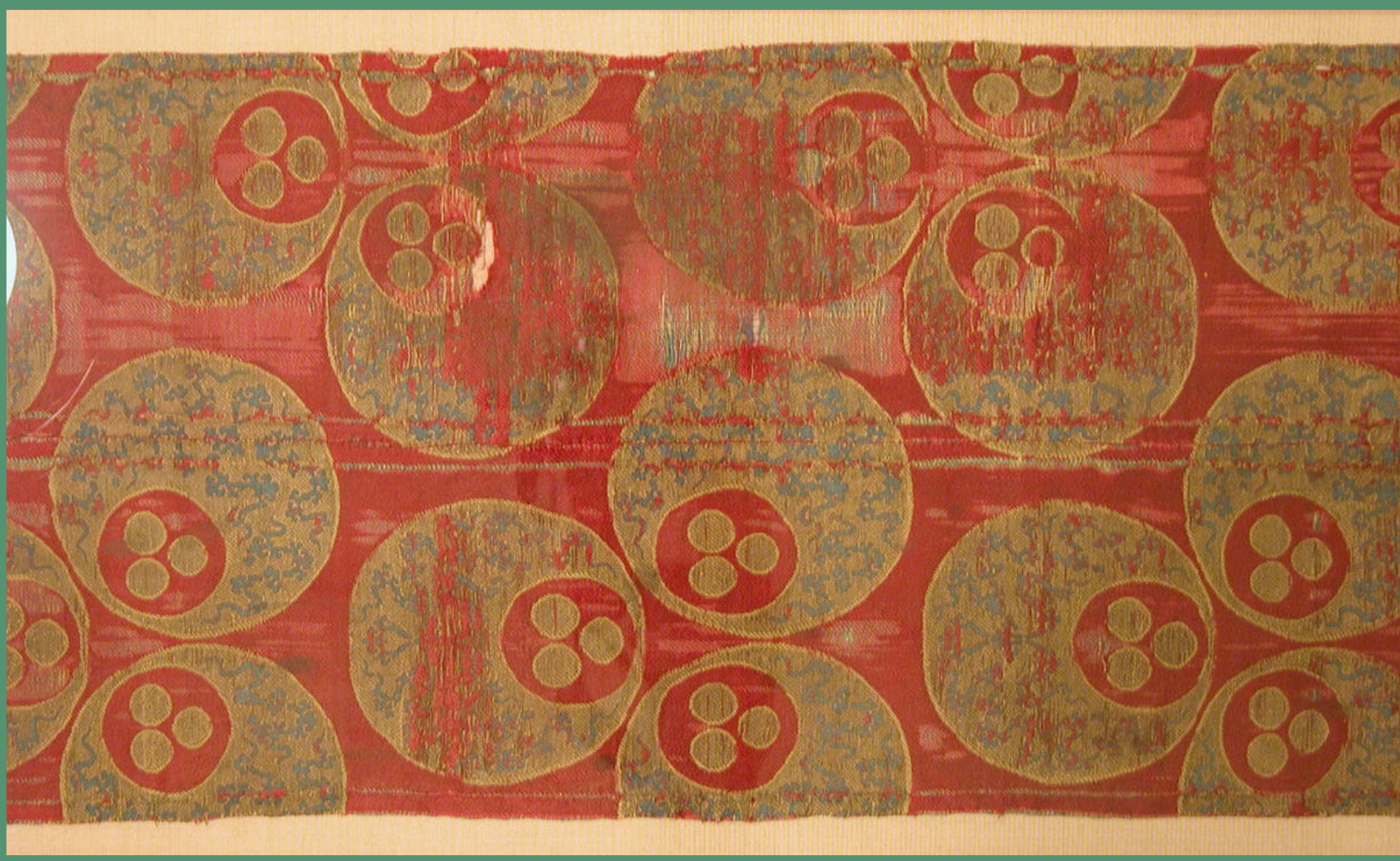
Кафтан  
с мотивом  
«Чинтамани».  
XVI век. Турция.



Кафтан с  
мотивом  
«Чинтамани».  
Турция.



Фрагмент  
бархатного ястика  
(чехла  
для подушки).  
XVI век. Турция.



Текстильный фрагмент с крупным узором «Чинтамани».  
XVI в. Турция.



Первая Уфимская соборная мечеть. Фрагмент. Россия