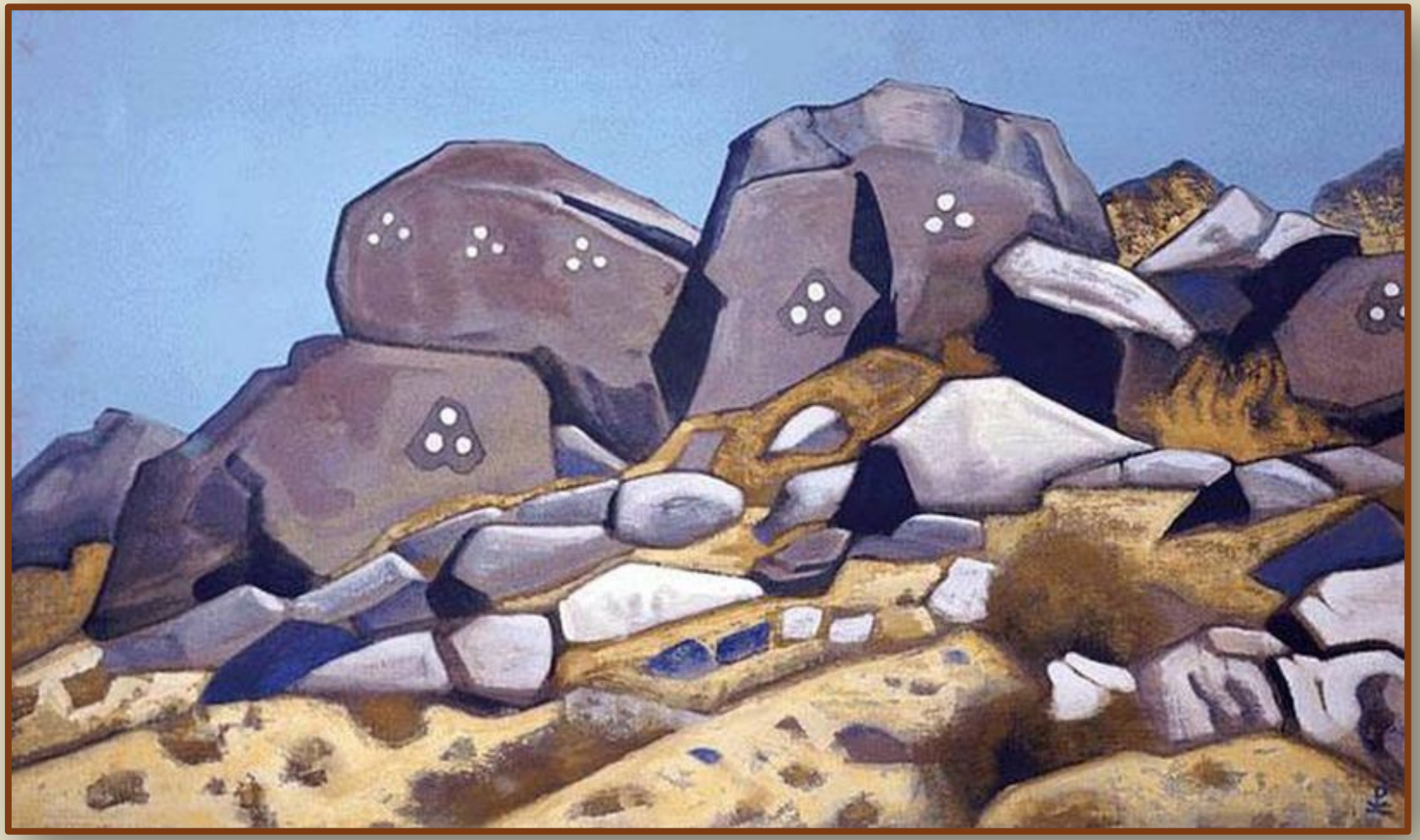
Символ Триединства

Знамени Мира

Составитель О. Лазарева



Н.К. Рерих. Шара-Мурен (Святые камни. Монголия). 1935–1936

Арочная стела.
Египетская триада.
Озирис (в центре),
Изида (справа),
Гор (слева).

1294–1279 до н.э.
Абидос или Западные Фивы,
Египет

Великий кудурру царя Мели-Шипака II. Фрагмент. Царь представляет дочь богине Нанайе. Вверху – триада: звезда (Иштар), полумесяц (Син), солнечный диск (Шамаш).

XII в. до н.э.
Вавилония (Шумер)

Камень с тройным ликом.

Ок. 1000 до н.э.
Протокельты.
Верхняя Савойя,
Франция

Трехликое божество. Фрагмент барельефа с фронтона этрусского храма.
Ок. 480 до н.э. Орвието, Италия

Рельеф с триадой богов. Верховный бог неба Баалшамем (в центре), лунный бог Аглибол (слева) и бог солнца Малакбел (справа).

0–100. Пальмира, Сирия

Ажурная пластина с антропоморфными и зооморфными изображениями.

VI–IX вв.
Пермский звериный стиль.
Республика Коми, Россия

Тримурти Шивы (Шива в трех формах или лицах). Одна из древнейших скульптур в стране, созданных задолго до н.э.

Пещера Элефанта. Остров Элефанта, Мумбай, Индия

Изображение Тримурти над главным входом в храм Кришны.

IX–XII вв.
Наггар, Кулу, Индия

Индийское божество,
вероятно,
изображающее Шиву.

VI–VIII вв.
Дандан-Ойлык,
заброшенный оазис и
поселок в пустыне
Такла-Макан.
Синьцзян, Китай

Брахма, Вишну и Шива, восседающие на лотосах со своими супругами, Сарасвати, Лакшми и Паравати соответственно. Миниатюра. Ок. 1770. Гулер, Индия

Триада
Амитабхи.
Висячий
свиток.

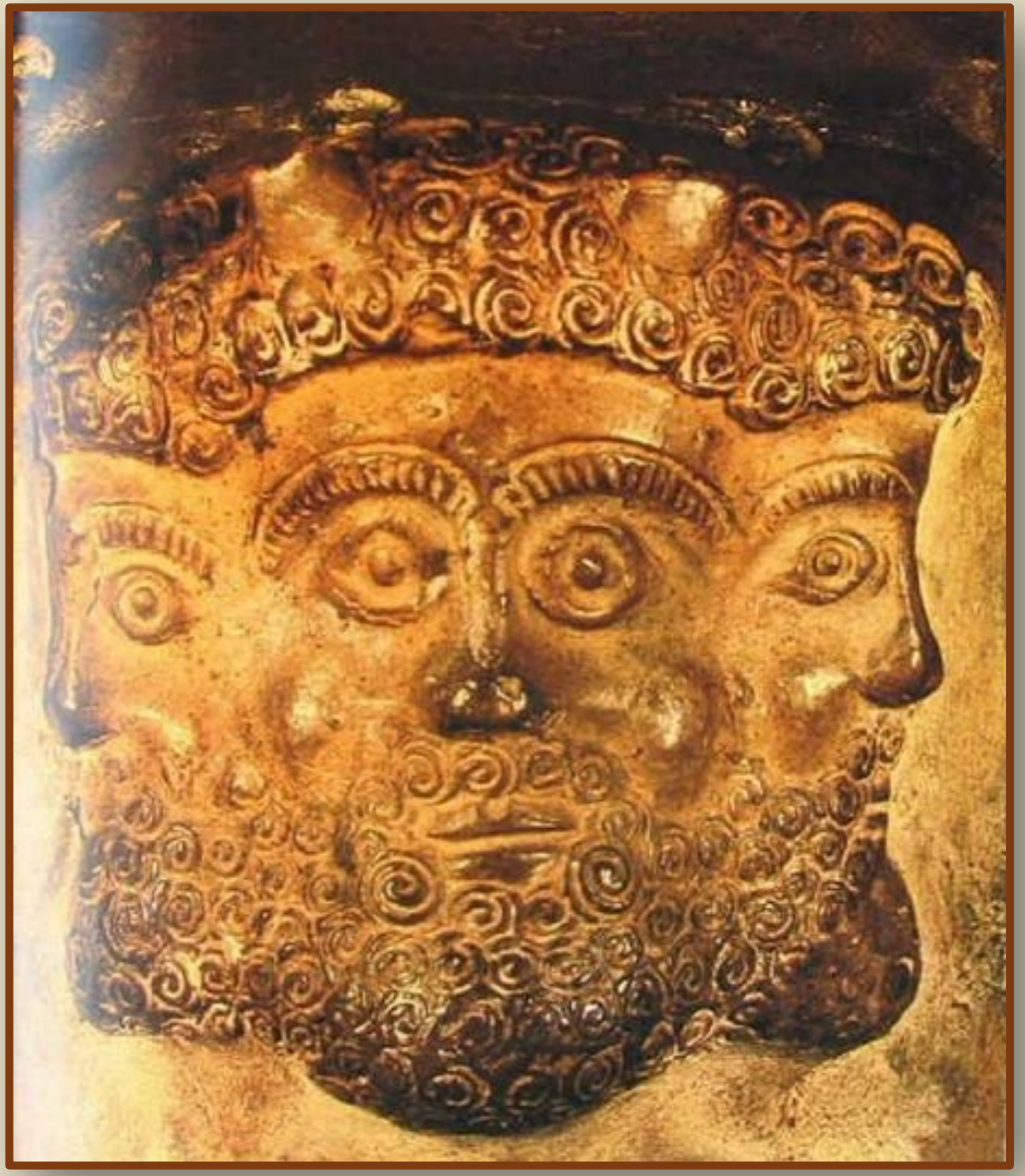
Ок. XIII в.
Корея

Будда Шакьямуни
с двумя
предстоящими
Бодхисаттвами и
шестнадцатью
Божествами.
Висячий свиток.

Конец XIV в.
Япония

Алтарь
с трехликим
кельтским
богом.
II в.

Найден в
Реймсе,
Франция
(Галлия)



Деталь
аппликативного
рельефа вазы,
найденной в Бавае
(Багакуме),
бывшем городе
Северной Галлии.

II в.
Галло-римляне.
Франция

Троица. Фреска
в церкви Святой
Агаты.

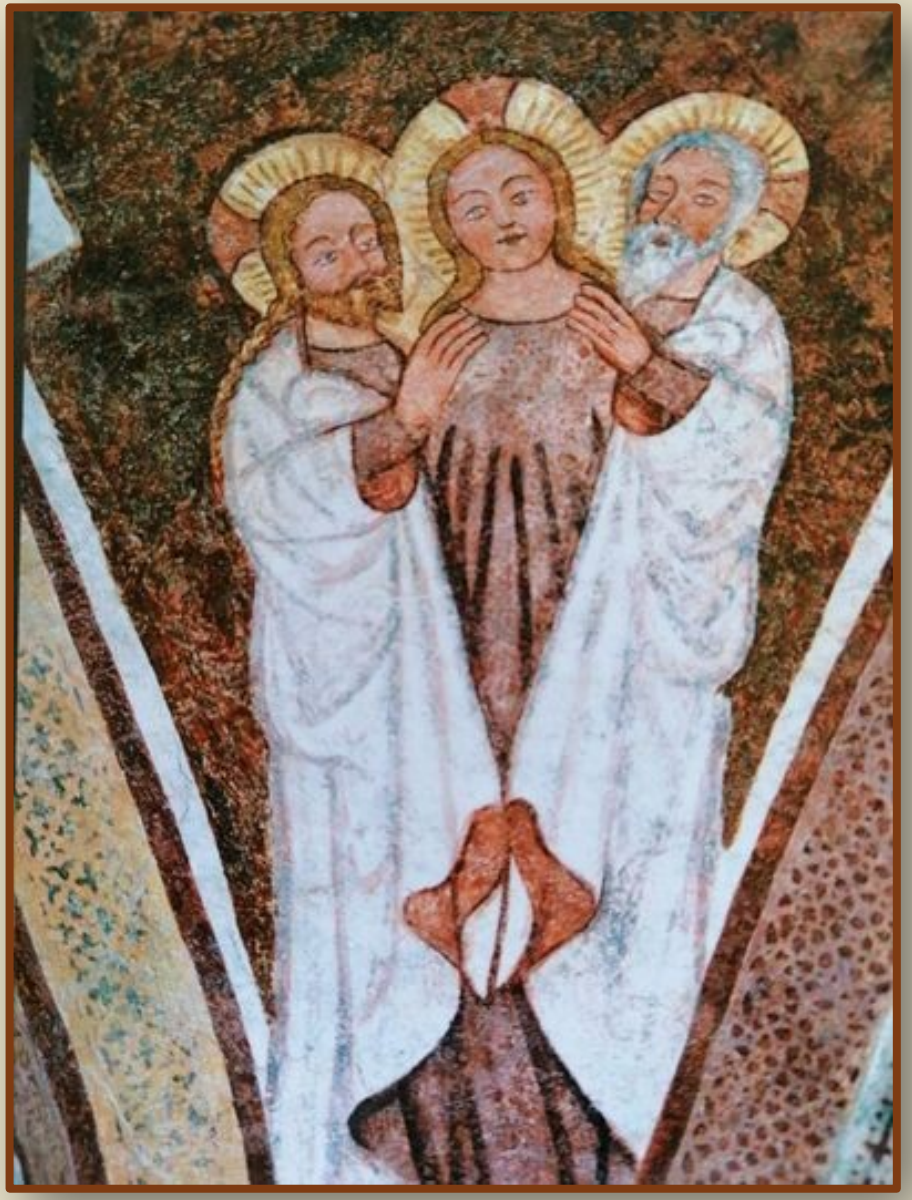
XIV в.
Перуджа,
Италия

Лист рукописи с изображением Святой Троицы в инициале «Т», из Миссала (богослужебной книги с текстами для мессы). Фрагмент. Бог Отец с солнцем и луной.

Ок. 1390.
Южная Германия

Троица в инициале «В» из Градуала (сборника песнопений для мессы).

Ок. 1310–1315.
Флоренция, Италия



Троица.
Фреска.

1390-е гг. Церковь Святого Иакова. Уршаллинг, Верхняя Бавария, Германия

Троица.
Миниатюра из
Прекрасного
часослова герцога
Беррийского.
Братья Лимбурги.

1405–1408 (09).
Франция

Благовещение пастухам.
Миниатюра из
Прекрасного часослова
герцога
Беррийского.
Братья Лимбурги.

1405-1408 (09).
Франция

Троица.
Миниатюра из
Молитвенника
Бонны
Люксембургской,
герцогини
Нормандской.

До 1349.
Франция

Икона Святого Петра.
В верхней части –
Троица.
Константинопольский
мастер.

VI в.
Монастырь Святой
Екатерины. Синай,
Египет

Троица.
Фрагмент византийской мозаики «Гостеприимство Авраама».

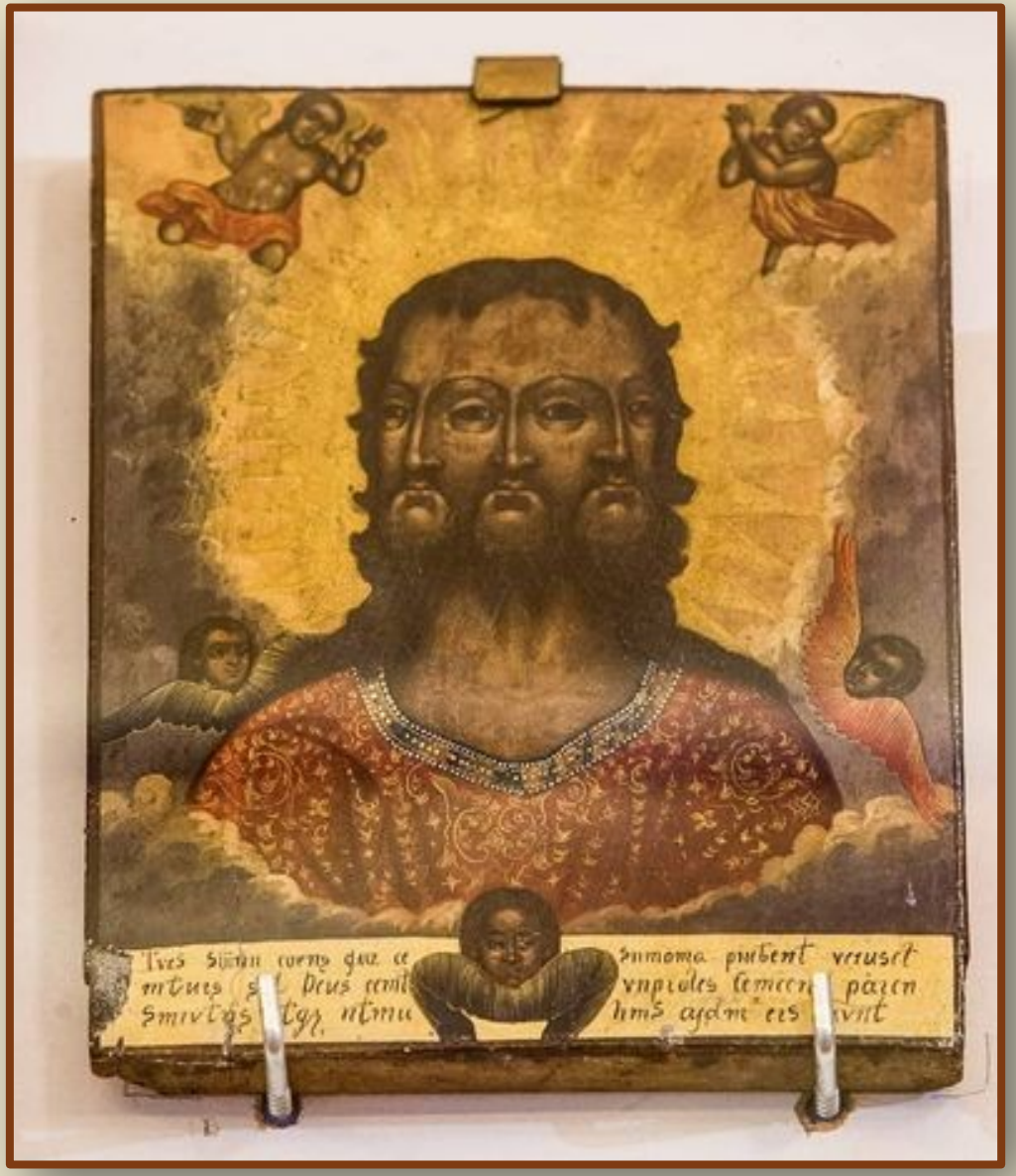
VI в.
Базилика Сан-Витале.
Равенна, Италия

Спас Эммануил с ангелами. Икона. Конец XII в. Древнейший тип Троицы, восходящий к VII–VIII вв. Владимир, Россия

Троица
Ветхозаветная.
Фреска.

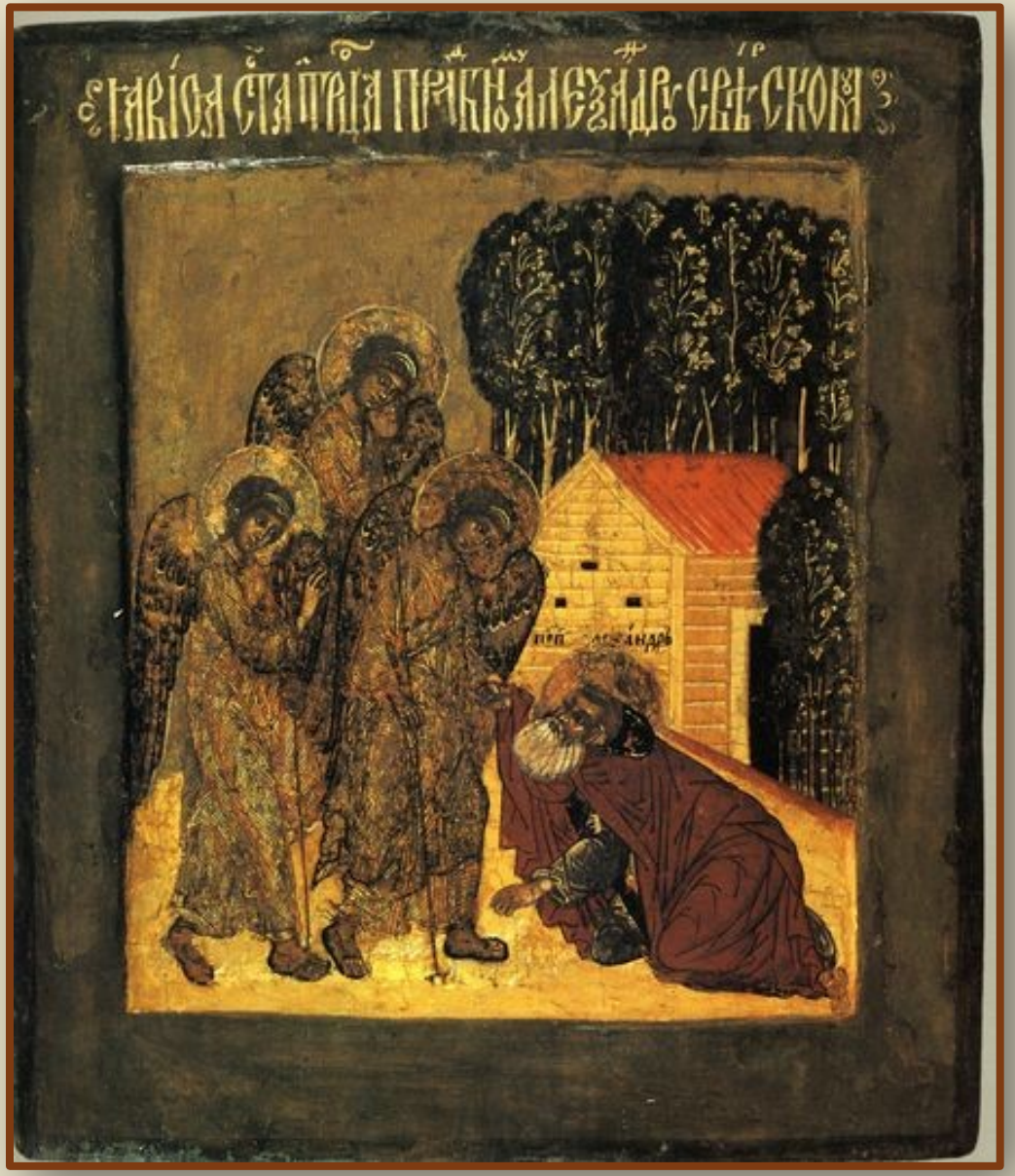
XIII в.
Монастырь
Святого
Иоанна
Богослова.
Остров Патмос,
Греция

Образ трехликого Христа (Троица). Фреска над алтарем.
1535–1545 гг. Монастырь Преображения Господня. Зрзе, Северная Македония



Троица.

Вероятно, XVII–XVIII вв.
Икона из Церковно-археологического кабинета при Московской духовной академии в Сергиевом Посаде



Явление
Святой Троицы
Александру Свирскому.
Икона.

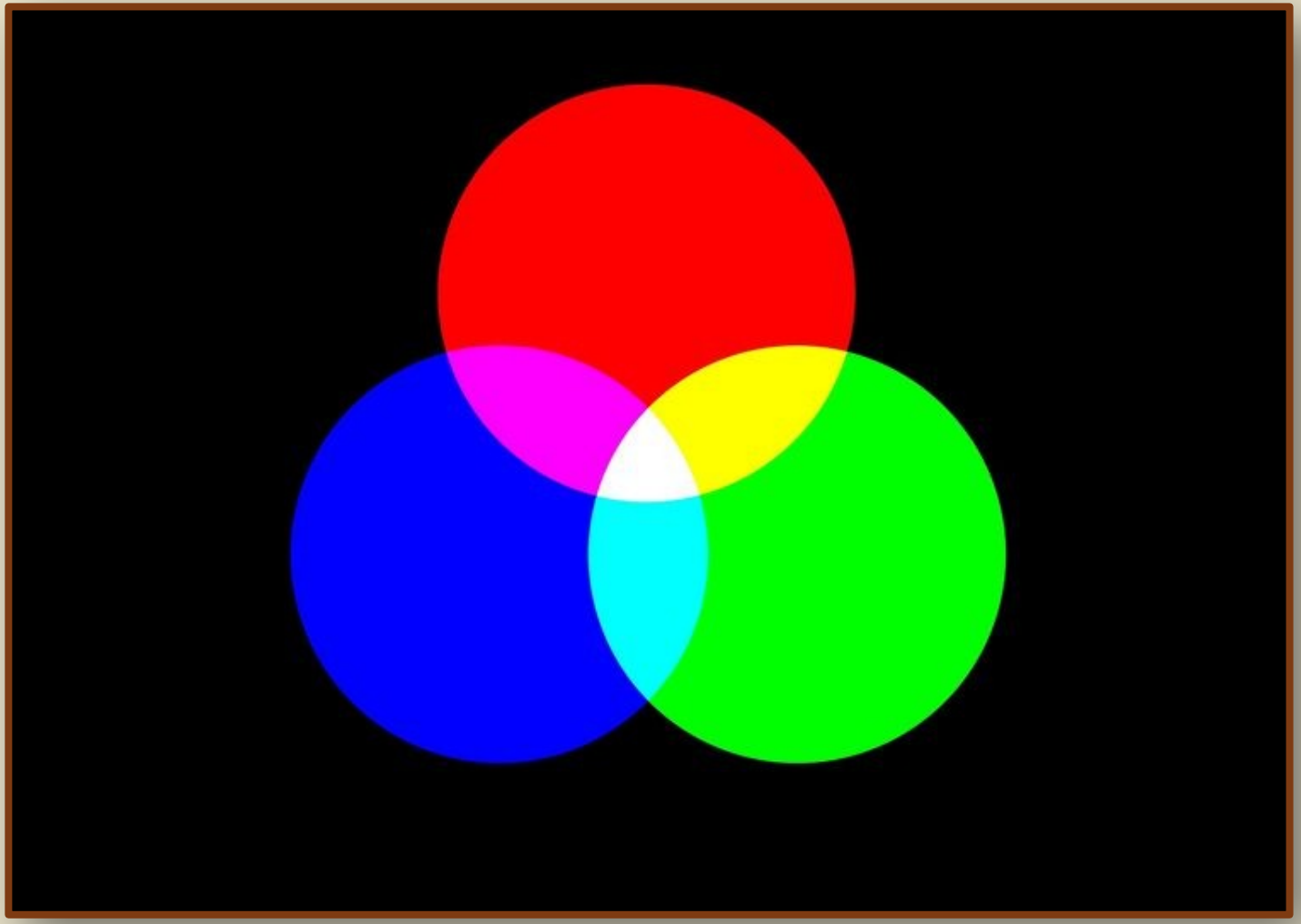
Сер. XVII в.
Россия

Троица Новозаветная, Символ веры. Фреска на западной стене Архангельского собора Московского Кремля.

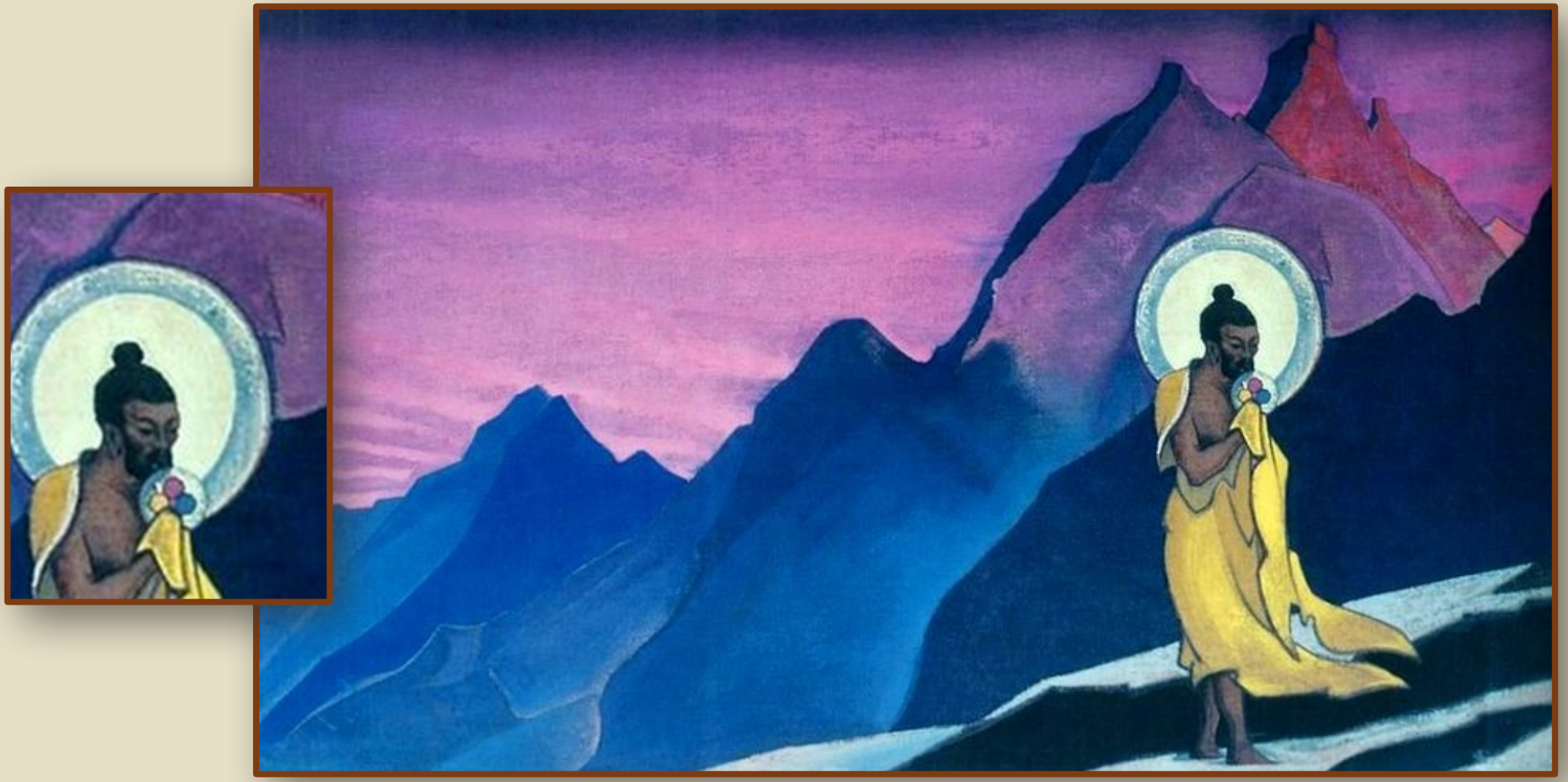
XVII в.

Гюстав Доре.
Эмпирей. Райская роза.
Иллюстрация к «Божественной комедии» Данте Алигьери.

1869.
Представляет собой видение Данте Высших сфер Мира Огненного,
в котором он наблюдает Троицу в виде трех равных кругов



Три основных спектральных цвета



Н.К.Рерих. Бхагаван (Бхагаван Шри Рамакришна). 1932

Н.К. Рерих. София Премудрость. 1932

Н.К. Рерих.
Меч мира.

1933

Н.К. Рерих. Мадонна Защитница (Святая Покровительница). 1933

Н.К.Рерих.

Ок. 1937.
Наггар, Кулу,
Индия

Е.И.Рерих
на фоне
триптиха
Н.К.Рериха
«Fiat Rex!»
(«Да
здравствует
Король!»).

1930-е.
Наггар, Кулу,
Индия

Н.К. Рерих.
Мадонна
Орифламма.

1932

Л.В.
Шапошникова
и Г.М. Печников
перед поднятием
Знамени Мира
у здания
общественного
Музея им. Н.К.
Рериха.

9 октября 1998

Знамя Мира на пике Рериха. Алтай, 1974

Знамя Мира на Северном Полюсе

Знамя Мира на Южном Полюсе. 2000

Космонавты
А.Баландин и
Г.Стрекалов со
Знаменем Мира
на борту
станции «Мир».

1990

С.Н. Рерих. Ангелы снова будут петь. 1966 или 1976–1977

Знамя Мира

Сентябрь
2025 г.