**Международный День Культуры.**

**Материалы:** портрет Н.К. Рериха, Знамя Мира, картины Н.К.: «Мадонна Орифламма; цитаты Н.К. Рериха: ***«Культура – есть почитание Света», «Культура – есть спасение», «Культура – есть двигатель»*.**

**Тезисы:** Праздники. **15 апреля –Международный день Культуры**. **Н.К. Рерих.** Пакт Рериха. Знамя Мира. Мир. Памятники культуры.

**Вступление.**

- Вашему вниманию представляю небольшой видеоролик. Посмотрите, пожалуйста видеоролик и определите тему нашего урока.

***Видео на фоне песни «Дети Земли».***<https://www.youtube.com/watch?v=etzMEORlUAU>

- Итак, о чем мы сегодня будем говорить, как вы думаете?*(о памятниках культуры, войне и мире).*

- Много существует праздников. Календарные, семейные, народные государственные, а также международные. Среди международных, есть один очень важный праздник, о котором знают немногие - это **Международный день Культуры**, который отмечается **15 апреля*(слайд 1)****.*

- Что такое культура, как вы понимаете? *(высказывания детей).*

- Что такое культура? С кем и с чем связано возникновениеМеждународного дня Культуры? Какова его история? Об этом, и о многом другом интересном и познавательном мы поговорим сегодня с вами.

**Лекция.**

 В понимании многих людей «культура» означает умение говорить вежливо, грамотно, правильно себя вести в обществе, быть аккуратным, опрятным и т.д.

***(слайд №2 портрет Н.К.).***А вот как это понятие раскрывает Н.К. Рерих (1874 -1947 гг.) - великий русский художник, философ, ученый, мыслитель, вся деятельность которого проходила в области науки, искусства и культуры.

***(слайд №3).*Культура**- с лат. «*культ*» - почитание, служение. Но чтобы понять, кого надо почитать и чему служить, Н.К. Рерих стал изучать корень «ур», на который не обратили внимание другие ученые. Оказалось, что «У*р*» с древнего языка санскрита означает *Свет.* Таким образом, Н.К. Рерих делает вывод, что **Культура – есть почитание Света** или **служение Свету**. Служение Свету означает служение Общему Благу*.*

***(текст на фоне видео)*** Н.К. Рерих очень много читал, изучал историю, культуру, религию не только своего народа, но и других народов, много путешествовал. Во время путешествия по древним городам России он заметил, что многие памятники культуры пришли в упадок. Одни - разрушены временем, другие-уничтожены вандалами, и никто их не восстанавливает. Тогда он стал размышлять об этом... Вспомнилось, как в ходе I Мировой войны (в 1904 г.) были уничтожены музеи, библиотеки, памятники и другие объекты культуры. Сколько культурных ценностей было расхищено! Тогда он пришел к выводу о необходимости защиты культуры и памятников культуры, и необходимости бережного отношения к ним. Н.К. понимал их значение для будущих поколений. Своими размышлениями делился с друзьями, единомышленниками, писал очерки, письма с обращениями. Но голос его не был услышан. Шло время...

*(текст на фоне видео)* В 30-е годы  прошлого века весь мир вновь живет в огромном напряжении, в предчувствии большой войны. Свои смутные предчувствия и размышления Рерих выражает в серии пророческих картин ***(слайд № 5***): **1931 г. – «Цветы Тимура».** На фоне неба мы видим горный пейзажвысокую башню с сигнальными огнями. Это предупреждение о военной опасности.И всадника в военных доспехах, седлающего коня. Картина символически предупреждает мир о грозящей опасности.

***(слайд 6)****.***1936 г. – «Армагеддон».** Город в огне. Люди бегут от опасности.Европа.

***(слайд 7).*1938 г. - «Святогор».** Неожиданно перед нами предстаетобраз из русских былин, богатырь.Какой подвиг предстоит ему совершить, было еще не ясно.

***(слайд 8).*1940 г. – «Армагеддон».** Пламя и дым застилали жилища, в небе отражались сполохи багряного огня. России также грозил Армагеддон, но еще более худший, чем первый. «Армагеддон» являлся прямым указанием на войну, в которую неизбежно будет втянута Россия.

Эти картины предупреждали о надвигающейся войне. Мир опять не внял предупреждениям.

 Тогда Рерих предлагает всем странам принять международный документ о защите всех объектов культуры в случае неожиданных военных конфликтов, а также в мирное время. Этот документ вошёл в историю как **Пакт Рериха**.***(слайд 9)****.*

Он был подписан 15 апреля в 1935 году в Америке в г. Вашингтон представителями правительств  21 страны. Никогда прежде подобного документа не существовало. Поэтому 15 апреля отмечается как День Культуры.

  ***(слайд № 10*** Знамя Мира). К этому документу Рерих предложил Знамя Мира - отличительный  знак, который к**ак** красный крест охраны здоровья, должен был защитить и охранить объекты культуры. На белом полотне три амарантовых круга в окружности. Что же они означают? История этого символа уходит в глубокую древность.***(слайд 11)****.*Он встречается на загадочных наскальных рисунках Азии, в росписях храмов, картинах старых мастеров, древних гербах и эмблемах. Всюду ему придавалось особое охранительное значение.

Рерих считал необходимым водружать это Знамя  над всеми культурными учреждениями и объектами, как охранное.

- Как вы думаете, какие учреждения можно отнести к культурным? ... ***(слайд 12)****.*

- Правильно, это древние соборы, замки, дворцы, древние архитектурные строения, музеи, памятники, скульптуры. Своими творениями известные мастера дарят нам не только красоту и величие этих произведений искусств, но и передают нам некое послание, информацию. Многие тысячелетия ученые умы пытаются разгадать эти послания.

Тех, кто уничтожает, разрушает памятники истории и культуры, называют вандалами. Это самые невежественные люди, которые не понимают, что творят. Ведь памятник – это память. А потеряв память – человек теряет все, теряет смысл жизни. Мы не говорим уже о его будущем, о его развитии, эволюции.

 К сожалению, в наше время много горячих точек, где все еще идут военные действия, гибнут люди, маленькие дети, расхищаются, разрушаются, ***(видео)****.*уничтожаются памятники истории и культуры. Мы не должны думать, что это где-то в другой стране, на другом конце земли и нас это не касается. Произведения искусства и памятники истории и культуры любого народа, созданные в прошлом и настоящем – это духовные сокровища, принадлежащие всему миру, всему человечеству. **Пакт Рериха охраняет не только памятники культуры, но и наше с вами будущее.** Сам Пакт это сделать не может, но Он призывает нас к действию! ***(слайд 13)****.*

- Вы спросите, а что мы должны сделать?

- Прежде всего – знать, читать, изучать, понимать... Это охранение должно произойти через огонь нашего сердца, через осознание.

 ***(слайд № 14)*** Знамя Мира можно встретить в разных уголках мира в особых, важных Учреждениях: в ООН (Организации Объединенных Наций), в ЮНЕСКО (Организация при [ООН](https://chto-eto-takoe.ru/un), отвечающая за международное сотрудничество в области культуры, образования и науки), Музеях мира, кабинетах президентов некоторых стран. Оно развевается над Международным Центром Рерихов в Москве ***(слайд 15)****.* Космонавты летают со Знаменем Мира в Космос***(слайд 16)****.*.

**2) видео** («Адажио») <https://www.youtube.com/watch?v=PX9qqHFF8P4&list=PL8reKOYdZsrwv6uZKDmRRCqOjIC8JNAKV>

**Задания:**

1) Зарисовать Знак Триединства в тетрадь и найти и переписать цитаты Н.К. Рериха о культуре.

2) Просмотреть по ссылке материал: К. Токаев о Знамени Мира *(2 видео в конце страницы).* <https://www.roerich.kz/pakt.htm>

3) Написать эссе «15 апреля – день Культуры». Ваши размышления на тему важности и значения культуры в наше время для будущего . Что такое культура? Что она означает? Почему нужно хранить памятники истории? Какие организации и учреждения являются культурными?

**Итог:** Будем помнить о том, что 15 апреля - Международный день Культуры. Проведем его как-то особенно. В размышлениях, в просмотре такого рода видеофильмов, роликов, просмотров картин Н.К.Рериха. Это очень и очень важно. Будем своими мыслями, хорошими, добрыми делами насыщать наше пространство. Ведь чем больше мы об этом думаем, говорим, смотрим, мы насыщаем пространство вокруг себя этими образами. Это так важно, когда вокруг столько ужаса, горя, боли и зла. И будем посылать добрые мысли, добрые пожелания тем, кто в этом очень-очень нуждается.

До свиданья, ребята. Желаю вам всего хорошего, доброго и светлого!

**Дополнение:**

1. Юнеско - организация при [ООН](https://chto-eto-takoe.ru/un), отвечающая за международное сотрудничество в области культуры, образования и науки. Основана 16 ноября 1945 года. В нем состоят 195 государств. Штаб-квартира ЮНЕСКО расположена в Париже.
 Английская аббревиатура UNESCO расшифровывается как The United Nations Educational, Scientificand Cultural Organization, то есть «Образовательная, Научная и Культурная Организация при ООН».
 **Основная цель ЮНЕСКО** — укрепление мира и безопасности через международное сотрудничество в области образования, науки и культуры. Одним из самых известных проектов ЮНЕСКО является Список Всемирного Наследия, в который входят наиболее известные сооружения, представляющие особую ценность для мировой культуры и поэтому подлежащие охране.

К объектам культуры относятся: библиотеки, школы, институты и университеты, театры, концертные залы и др. Словом, те учреждения, которые не только хранят культурные ценности, ценные книги, но и те, где дают знания, обучают, воспитывают и развивают нас.