

РЕРИХОВСКАЯ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ
БИБЛИОТЕКА



**130 ЛЕТ
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
Е.И. РЕРИХ**



Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха
Благотворительный Фонд имени Е.И.Рерих
Объединенный Научный Центр
проблем космического мышления
Международная ассоциация Фондов Мира
Российская академия естественных наук
Международная Лига защиты Культуры
Российская академия космонавтики имени К.Э.Циолковского
Институт истории естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН
Международный гуманитарный фонд «Знание» им. К.В.Фролова
Информационный центр ООН в Москве
Мастер-Банк

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.И.РЕРИХ

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ. 2009**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ
МАСТЕР-БАНК
МОСКВА, 2010

УДК 141(092)(063)

ББК 87.3(02).6

С 81

С 81 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.И.РЕРИХ: Материалы Междуна-
р. научно-общест. конф. 2009. — М.: Междунар. Центр
Рерихов; Мастер-Банк, 2010. — 656 с. (Рериховская научно-
популярная библиотека).
ISBN 978-5-86988-217-2

В настоящем издании собраны материалы Международной научно-
общественной конференции.

Организатор конференции — Международный Центр-Музей имени
Н.К.Рериха, при участии Объединенного Научного Центра проблем
космического мышления, Российской академии естественных наук, Рос-
сийской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, Института
истории естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН, Международ-
ного гуманитарного фонда «Знание» им. К.В.Фролова, Международной
Лиги защиты Культуры, Международной ассоциации Фондов Мира,
Благотворительного Фонда имени Е.И.Рерих. Конференция прошла при
поддержке Информационного центра ООН в Москве.

Конференция состоялась в октябре 2009 года.

УДК 141(092)(063)

ББК 87.3(02).6

Главный редактор *Т.О.Книжник*

Научные редакторы: докт. филос. наук *В.В.Фролов*,

докт. филол. наук *Е.Н.Чернозёмова*,

канд. пед. наук *А.А.Лебеденко*

На обложке: фрагмент картины Н.К.Рериха «Камень несущая»
(«Держательница Мира») (1933)

ISBN 978-5-86988-217-2 © Международный Центр Рерихов, 2010

ПРАМИЛА ШАРМА,

доктор философии, профессор,
Нагпур, Индия

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ТРУДОВ ЕЛЕНЫ РЕРИХ¹

Духовное Путешествие Николая и Елены Рерихов дает нам редкую возможность взглянуть на двух современных просвещенных людей, две одухотворенные души, которые осветили наш мир искрами глубоких красок и вечной мудрости.

Николай и Елена Рерихи, родившиеся в России, были признаны во всем мире как выдающиеся исследователи, гуманисты и миротворцы. Они поделились с миром мыслью о том, что «*Знание и Красота — <...> вечные основы и венцы Космической Эволюции*» [1, с. 118]. Рерих учил, что для формирования по-настоящему развитой личности необходимы усилия и старание.

Рерихи глубоко изучали древнюю мудрость Востока и научные достижения Запада: «*Запад может легко понять основные принципиальные идеи Востока и хранить вечную мудрость, которая исходит из той части мира, откуда фактически произошли все религии и все вероучения. А Великий Восток следует открытиям Запада и ценит достижения этих творческих умов*» [2, с. 194]. Они работали с духовными Учителями, которых называли Иерархией Света. Николай Рерих писал: «*Издrevле дан благодатный символ серебряной нити, связывающей доброе сердце с Иерархией Света*» [3, с. 631].

Из трудов Елены Рерих можно понять, в какой степени духовной близости она находилась с высокими духовными источниками Востока и каким было ее благотворное влияние на мужа, подобное океану созвездия Плеяд. Она была бессменной спутницей и вдохновительницей художника во всех его изысканиях и благородных достижениях и прошла с ним по жизни рука об руку, дополняя его творчески и духовно.

Вклад Елены Рерих в творчество ее мужа невозможно переоценить. Он разделял ее философские идеи, которые составляли

¹ Перевод с англ. Н.А.Феногенова.

основу его творческой деятельности. Однажды, уже в последние годы жизни, он записал в дневнике: *«Сорок лет не малый срок. В таком дальнем плавании могут быть извне встречены многие бури и грозы. Дружно проходили мы всякие препоны. И препятствия обращались в возможности. Посвящал я книги мои: “Елене, жене моей, другине, спутнице, вдохновительнице”. Каждое из этих понятий было испытано в огнях жизни. И в Питере, и в Скандинавии, и в Англии, и в Америке, и по всей Азии мы трудились, учились, расширяли сознание. Творили вместе, и недаром давно сказано, что произведения должны бы носить два имени — женское и мужское»* [4, с. 448—449].

Рерихи показали нам вдохновляющий путь духовного роста, образ жизни, который в Америке называют «глобальным пробуждением» — философией, охватывающей все религии и воззрения. Они видели, что каждая из религий говорит об одной и той же истине, но со своей точки зрения, несовпадение которых и становится причиной межрелигиозных конфликтов.

Елена получила от Учителя Мории знания, синтез древних восточных верований и западной мудрости, которые стали основой Агни Йоги, или Живой Этики. Ее труды отражают глубокие размышления о жизни. Она вобрала в себя благородные принципы, которые были дополнены честностью, справедливостью и постоянным поиском правды. Она приложила огромные усилия во благо всего человечества. Ее терпеливое отношение к окружающему миру отразилось в ее трудах, дарующих радость и любовь читателям. В этих трудах нет категоричности и жесткости, а есть любовь, уважение и стремление к познанию. Елена — живой пример высоких достижений, доброжелательности и творческого отношения к жизни.

Нет ничего, что ускользнуло бы от ее внимания. Разнообразие мира приводит ее в восторг. Она не закрывает глаза на его недостатки и подчеркивает добродетели. Елена не стремилась привлекать к себе внимание и не осуждала окружающих. Она была лишена чувства собственного превосходства. Поэтому ее труды наполнены духом товарищества и единения. По нашему мнению, гений Елены Рерих основан на любви к полному разнообразию миру.

Она чувствовала, что поиски Истины составляют смысл ее жизни. Она не любила, когда ее фотографировали, и отказывалась

выступать публично, полагая, что внимание к ее персоне отвлечет людей от смысла ее работ.

«Делай добро и будь добрым, и это приведет тебя к свободе и правде. Тот работает лучше всех, кто работает бескорыстно, ни ради славы, ни ради личных интересов, и, если человек сможет так работать, он станет Буддой, и его воля станет такой могучей, что сможет изменить мир».

В трудах Елены, как и в жизни, ее собственная личность отходит на второй план, уступая место удовольствию наблюдения за окружающим миром и понимания его. Ее работы являются правдивым отражением современной жизни, где люди предстают перед нами такими, как они есть, с достоинствами и недостатками. Елена видит и изображает мир предельно реалистично, сама же остается в тени, описывая карнавал жизни, кружащийся вокруг нее. Иначе говоря, труды Елены близки к Истине. Она показывает то, что так же интересно и разнообразно, как сама природа. В своих трудах она отражает свой жизненный опыт, но вы не чувствуете в ее строках горечи или усталости. Атмосфера ее произведений очаровывает читателя. Написанные ею книги дают ощущение свежести. Чувство достоверности и восхищения не покидает читателя, в первую очередь, благодаря простоте ее языка. Она пользуется простыми словами. Простота и выразительность ее текстов обладает поистине революционным характером.

Елена принадлежала к той категории писателей, которые вдумчиво и терпимо относятся к многообразию общества, не пытаясь изображать его одним цветом. Несомненно, она не отдавала предпочтения какой-то определенной цветовой гамме, напротив, в контрастах оттенков она выражала свою философию жизни и законы своего искусства. Многообразие нашего общества описано ею с любовью и выдержано в одном неизменном стиле.

Работы Елены — это веха в русской литературе, они описывают современное общество живым и богатым языком. Обстоятельства жизни оттачивали и обостряли ее интеллектуальные качества и обеспечивали богатым литературным материалом. Крепла ее уверенность в необходимости присутствия высшей силы в жизни людей, вера в их духовность.

Жизнь за границей значительно повлияла на литературные труды Елены. В 1926 году она опубликовала книгу «Основы буд-

дизма» — результат нескольких лет изучения учения Будды. Елена увлекалась современным направлением теософии, уходящим корнями в индуизм и буддизм. Ее корреспонденция, изданная в наше время, составляет несколько томов; это письма, большинство которых посвящено духовному водительству Иерархии. Она писала о карме, объясняя, почему именно воинам Света часто приходится вдвойне платить по счетам, рассказывала, как можно преобразовать страдания в энергию для подъема в сферы духа. Она писала также о разных сферах бытия, Планетарных духах нашей Солнечной системы и силах Света.

Елене удавалось ярко изобразить внутренний мир человека. По этой причине ее труды широко известны и читаемы. Она была проницательной писательницей и выдающейся личностью. Ее острая, как бритва, логика являет собой чудо философской мысли. В работах Елены, как в зеркале, отражаются тревоги и чаяния современных мужчин и женщин. Она знала, что человеческая природа — это взаимодействие Света и тьмы, что в жизни нет ничего абсолютно хорошего или абсолютно плохого, и эту многоплановую ткань человеческих эмоций она изображала в своих трудах с убедительной ясностью. Каждое слово, каждый поворот фразы имеет свою глубину.

Елена писала о том, что сама глубоко изучила на основании своего жизненного опыта, она раскрывала одиночество человека на его пути к правде и справедливости. Она говорила об истинной вере, а не формальном исполнении церковных ритуалов. Более того, она ставила под сомнение трансцендентный идеализм и твердо выражала свободную волю и интуитивное ощущение Абсолюта. Ее труды отражают то идеологическое противостояние, которое было присуще ее веку: конфликт между трансцендентализмом и эмпиризмом, верой и неверием, наукой и религией, оптимизмом и скептицизмом.

Кроме всего прочего, Елена Рерих выступала за то, чтобы женщины получили заслуженное место в обществе. Она хотела, чтобы образование было доступно женщинам наравне с мужчинами. Когда женщина образованна, она сама может выбрать для себя роль в жизни, не завися в этом выборе от мнения мужчин. *«Дайте женщине должное образование и возможность широко участвовать в строительстве — и женщина не уступит ни в чем*

сильному началу. Сейчас уже несколько выдающихся ученых высказались, что нет никакого основания считать, что умственные способности женщины ниже способностей мужчин» [5, с. 201]. Живая Этика называет наступающее время эпохой женщин. Женщины будут играть все возрастающую роль в культурной и общественной жизни и в управлении государством. Женщина должна осознать свое космическое предназначение, восстановить свои нарушенные права и принести в мир принципы любви, гармонии и духовности.

Елена Рерих провозгласила наступление эпохи Матери Мира, она вела в Америке большую культурно-просветительскую деятельность и сделала, наверное, больше, чем кто-либо другой, для утверждения высокой роли женщины. Она писала *«о великой наступающей эпохе Майтрейи, так тесно связанной с возрождением женщины»*, и разъясняла: *«Идущее время снова должно предоставить женщине место у руля жизни, место рядом с мужчиной, ее вечным сотрудником. Ведь все величие Космоса зиждется на этих двух Началах. Основа Бытия есть величие двух Начал. Как же возможно умаление одного из них? Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы имеют в основании причину — унижение женщины»* [1, с. 89].

«Конечно, главным стимулом к раскрепощению женского сознания и ее подчиненного положения явится новое воспитание. Оно от ранних лет будет закладывать понимание основ бытия, назначения и роли человека в мироздании и тем даст новое направление всему мышлению, следствием чего явится расширение горизонта во всех областях жизни. И только тогда можно будет ожидать искоренения многих вреднейших привычек и предрассудков, ставших обычаем, и пошлейших устремлений и занятий, являющихся главным злом и причинами происходящего массового разложения и безумия» [6, с. 92]

Живая Этика утверждает, что основными средствами для совершенствования являются знание и труд. Человечеству необходимо знать о прошлом и настоящем, о научных достижениях, изучать окружающий мир и самое себя. Работа эта должна быть добровольной, творческой, но посильной.

Огромное значение имеет качество труда. Выполняя осознанную и желанную работу и доводя ее результат до высокого качест-

ва, человек накапливает психическую энергию. Владение этой энергией ведет к развитию высоких форм сознания, таких, как чувствознание и духовное понимание. Его частичными проявлениями являются интуиция и озарение. Живая Этика указывает на естественный путь развития психической энергии. Это путь сердца, любви и труда, тем самым человек может очистить свое мышление, развить возвышенные чувства и мысли путем единения с искусством и вечным стремлением сердца к Свету.

Живая Этика открыта для всех, но она никому не навязывается. Ее Авторы избегают любых проявлений миссионерства. Дверь Знаний распахнута широко, но войти в нее человек должен сам.

Рерихи считали, что культурные достижения повлекут за собой и политические изменения. Например, западный художник может овладеть техникой китайской живописи и таким образом выстроить мост между разными культурными традициями. Рерихи верили, что красота и знание создают истинный язык общения, который может объединять народы.

Рерихи также верили, что для выживания человечества необходимо достижение мира через международное сотрудничество. Елена писала: *«В наш век уже усвоено, что если человечество хочет развиваться, то оно должно допустить некоторое международное сотрудничество. Хотя в настоящей стадии сотрудничество это проявляется гораздо мощнее в области механических и материальных достижений, нежели в духовном объединении. Но наука идет такими гигантскими шагами вперед, что скоро будет осознана и следующая ступень, именно ступень сотрудничества с Космосом, и тогда космическое сознание перестанет пугать даже самых неученых, а станет явлением обычным, и никакой человек, осознавший свое место в Космосе, не сможет оставаться в своем скворешнике. Тогда наступит и духовное объединение»* [7, с. 9].

Николай Рерих сформулировал принципиальное различие между культурой и цивилизацией. В то время как культура имеет отношение к духовному миру человека в его творческом самовыражении, цивилизация является лишь внешней формой человеческой жизни во всех ее материальных и общественных аспектах. *«Богатство само по себе еще не дает культуры. Но расширение и утончение мышления и чувство красоты дают ту утонченность, то благородство духа, которым и отличается куль-*

турный человек. Именно он может строить светлое будущее своей страны» [8, с. 100].

Агни Йога, переданная нам Рерихами, является одной из форм Раджа йоги, или «ментальной» йоги. Агни — это созидательный или разрушительный духовный огонь, поэтому Агни Йога обращает нас к огню как методу привнесения в сознание духовного огня. Речь идет о силе мысли, той энергии, которая лежит в основе любой энергии и является самой мощной силой во Вселенной.

Огненный мир, иногда называемый Высшим миром, — это мир духа, область за пределами астрала. Огненная энергия аккумулируется при устремлении человека к совершенству и преданности высоким идеалам, при этом активируются определенные нервные центры, от которых зависит духовное восприятие. Все это делает возможным восхождение человека к Высшим сферам.

Изучение Живой Этики приносит духовную осознанность, но при этом отсутствуют мантры, асаны, медитация. Елена писала: *«Многие еще убеждены, что можно приблизиться к Высшим Источкам именно лишь через мертвые ритуалы и повторение бессмысленных теперь мантр, утративших весь смысл свой, ибо значение их лишь в ритме. Но ничто внешнее без внутреннего устремления не может быть действительным. Ритуалы при красоте могут способствовать созданию некоторого возвышенного настроения, но нельзя рассматривать их как самостоятельное и самодовлеющее условие для духовного восхождения»* [7, с. 7].

Живая Этика трудна и обращена в большей степени к русскому менталитету. Она требует большой преданности и высоких целей — того, что русский человек вкладывает в понятие духовного пути. Говорят, что тексты Живой Этики можно сравнить с ниткой жемчуга, рассмотрев каждую жемчужину, можно прийти к представлению обо всем ожерелье в целом. Концепция текстов заключается в рекомендации использовать каждый момент жизни как средство управления своей волей и энергией мысли. Свобода для создания необходимой трансмутации достигается внутренним устремлением. Каждый день повседневной жизни — это лаборатория для самонаблюдения и совершенствования. Это живое воплощение восточной мудрости, посредством которой человек может обрести знание Истины путем собственных усилий и постоянной работы над собой.

Живая Этика фокусируется на трех составляющих: Любви, Красоте и Действии. Любовь представляется как движущая сила Вселенной, и это понятие включает в себя осознание альтруистической красоты. Мы учимся использовать «концепцию красоты» в повседневной жизни и ищем вдохновение в красоте Вселенной. Затем возникает действие, как результат нашего восприятия красоты. Если нам не удастся ее воспринять, говорится в Живой Этике, значит, наше восприятие несовершенно.

Изучая Живую Этику, человек учится видеть и чувствовать, какие качества характера ему необходимо изжить или усовершенствовать. Затем чувства и мысли приводят к конструктивному развитию в физическом мире, в том числе путем служения ближнему.

Как и большинство работ Рерихов, Живая Этика — это учение об Иерархии. Рерихи видели в ней современный подход к духовности — путь воплощения Истины и Красоты в действие. Работы Елены широко освещают условия существования человека на Земле. Здесь человек много страдает, но пытается постоянно бороться с силами тьмы. Это многоплановый мир, который невозможно изобразить в черно-белом цвете. В таком мире одинаково важны и физические, и духовные страдания человека. И Живая Этика предлагает истинный путь и в то же время точно указывает на полярность правды и неправды.

Елена Рерих ищет на Земле духовные ценности, которых может достичь каждый человек, стремящийся к жизни, полной радости, бескорыстного служения и самоосмысления. Ее простая мысль о любви, мудрости и служении учит каждого следовать избранному религиозному или духовному пути, при этом уважая выбор другого. Те, кто читал труды Елены Рерих, знают о ее призыве к терпимости.

В каждой религии есть ценности, символы и практики, причем, несмотря на то, что общим для всех религий является лишь понятие ценностей, главное внимание люди уделяют символам, ритуалам и обычаям. С этим связан рост фанатизма, фундаментализма и нетерпимости во всем мире. Люди забывают о человеческих ценностях. Религия прекрасна не потому, что у ее истоков стоял Великий Учитель, она прекрасна по своей сути. Понимание этого теми людьми, которые ведут народные массы по духовному

пути, положит конец фанатизму и фундаментализму, отравляющим сегодня наш прекрасный мир.

Было бы замечательно, если бы мы все вместе могли принять резолюцию о том, чтобы в каждом государстве, хотя бы понемногу, людям рассказывали о разных религиях, чтобы расширить их представления о жизни. Без сомнения, каждый человек должен глубоко вникать в суть своей религии, в то же самое время понимая, что все религии равны и в равной степени необходимы. Нам всем нужно работать над тем, о чем мы просим Бога, — увидеть божественное внутри себя. Мы должны привнести духовность в нашу жизнь. «Узри любовь внутри себя, она и есть Бог, узри Бога в своем ближнем и служи ему». Служение ближнему и молитва всегда идут рука об руку.

Счастье — это результат добродетели. Добродетельный человек в философии Елены Рерих — это человек, обладающий физической силой, знаниями и пытливым умом. К этим трем качествам Елена добавляет четвертое необходимое для счастья качество, — высокую мораль, благородство. Обладая этими характеристиками, человек станет счастливым воином на жизненном поле сражения.

Счастливым и добродетельным человек — это тот, кто придерживается золотой середины, избегая крайностей.

Беспокойство души, вечно стремящейся к Истине, может пробудить в вас настоящую молитву. Не ищите божественное в небесах, но ищите его в каждой паре встреченных вами глаз, в горах, воде, деревьях и животных. Когда в вас живет глубокое уважение ко всей Вселенной, вы находитесь в гармонии с ней, и тогда отпадает нужда от чего-либо отказываться или отвергать в ней что-то. Когда в вас живет уважение к вашим взаимоотношениям со всеми, тогда расширяется ваше сознание, и тогда даже самые простые вещи покажутся значительными и важными. Тогда вы поймете, что даже самое маленькое существо заслуживает вашего внимания. Только уважение способно сохранять взаимоотношения, что бы в них ни происходило. Культивируйте чувство уважения в себе каждую минуту своей жизни. Посмотрите на совершенство природы: каждое ее движение идеально, у каждого создания свое место. Тогда ваш ворчливый ум остановится и обретет покой.

Труды Елены Рерих — завершённый продукт литературного гения. Это не просто труды выдающегося ученого и великого философа, но прежде всего послания просвещенного провидца, в чьем сострадательном сердце живет стремление к совершенствованию этого мира, желание донести до нас благословение высокой Истины. Елена хотела сказать о *единстве* всего сущего, чтобы каждый из нас мог осознать, что Истина живет в наших сердцах, и чтобы любовь и счастье могли воцариться в этом мире. Мы рады наслаждаться теплом от вдохновляющего солнца ее знаний и следовать ее жизненному опыту.

Литература

1. Пер. цит. по: *Рерих Е.И.* Письма. Т. 1. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; Мастер-Банк, 1999.
2. Пер. цит. по: *Рерих Н.* Радость творчества / Шамбала. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2000.
3. Пер. цит. по: *Рерих Н.К.* Листы дневника. В 3 т. Т. 1. М.: МЦР; Мастер-Банк, 1999.
4. Пер. цит. по: *Рерих Н.К.* Листы дневника. В 3 т. Т. 2. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2000.
5. Пер. цит. по: *Рерих Е.И.* Письма. Т. 5. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; Мастер-Банк, 2003.
6. Пер. цит. по: *Рерих Е.И.* Письма. Т. 6. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; Мастер-Банк, 2004.
7. Пер. цит. по: *Рерих Е.И.* Письма. Т. 4. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; Мастер-Банк, 2002.
8. Пер. цит. по: *Рерих Н.* Правильный путь / Держава света. Священный дозор. Рига: Виеда, 1992.